

Dinis Manuel Alves



Breves notas curriculares

Dinis Manuel Alves nasceu no Lobito, Angola, em 1958.

Casado, duas filhas.

É doutorado em Ciências da Comunicação (2005), licenciado em Jornalismo (1999) e em Direito (1981), pela Universidade de Coimbra.

Director da Licenciatura em Jornalismo do Instituto Superior Miguel Torga (ISMT - Coimbra).

Consultor de Comunicação da Administração do Porto de Aveiro (APA, S.A.) e da Administração do Porto da Figueira da Foz (APFF, S.A.).

Gestor de conteúdos dos portais da Associação dos Portos de Portugal (APP) e da Associação dos Portos de Língua Portuguesa (APLOP), tendo sido responsável pela implementação de ambos os projectos.

Foi jornalista da TSF, EXPRESSO, Grande Reportagem, TVI, Tal & Qual, Revista "Pais", Solidariedade e Jornal de Coimbra. Desempenhou ainda as funções de repórter fotográfico.

Foi Professor Convidado no Instituto Superior de Ciências da Informação e da Administração (ISCIA - Aveiro) (2002-2006) (2009-2013).

Autor de várias exposições de fotografia e de sites na Web, acessíveis através de <http://dmareport.blogspot.pt>

Deputado à Assembleia da República (1983-1985), apresentou o primeiro projecto de criação de rádios locais em Portugal (1983).

Tem oito livros publicados em formato papel, vários outros em regime de paperback/print on demand (AMAZON) e ebooks (para smartphones e tablets) na plataforma Escrytos/Leya.

Detalhe

Director da Licenciatura em Jornalismo do Instituto Superior Miguel Torga (ISMT - Coimbra) (2015-).

Director da Licenciatura em Comunicação Social do Instituto Superior Miguel Torga (ISMT - Coimbra) (2005-2012; 2013-2015).

Director do Observatório de Inserção no Mercado de Trabalho do ISMT (2008-2011)

Director do Observatório de Análise dos Media (YOUMEDIA), ISMT (2008-)

Membro do Conselho Científico do ISMT (2005-)

Presidente do Conselho Pedagógico do ISCIA (2005-2006)

Docência - Ensino Superior

Professor Auxiliar no Instituto Superior Miguel Torga (www.ismt.pt)

(2000-2001 e 2005-)

Nesta instituição lecciona:

Arte e Técnicas de Titular (2006-2013; 2014-);

Ética, Deontologia e Direito da Comunicação (2005-2006; 2008-2009; 2012-)

(regência: 2006-2008; 2009-2012);

Representações dos Media (2006-2013; 2014-);

Laboratório de Imprensa (2015-);

Design Gráfico Informativo (2015-);

Investigação Científica dos Media (2016-);

Regência de “Direito da Comunicação”, (Curso de 1.º Ciclo em Multimedia, 2013-);

Regência de “Direito da Empresa e da Informática” (Curso de 1.º Ciclo em Informática de Gestão, 2013-).

Nesta instituição leccionou:

Técnicas Audiovisuais (2000-2001);

Laboratório de Imprensa (2005-2006);
Técnicas de Expressão Escrita II (2005-2006);
Jornalismo Escrito (2009-2015);
História e Estética da Imagem Mediatizada (2013-2014);
Temas de Cultura Portuguesa (2013-2014);
Laboratório de Imprensa I (2006-2013; 2014-2015);
Laboratório de Imprensa II (2006-2013; 2014-2015);
Guionismo (2013-2015);
Introdução ao Jornalismo (2014-2015);
História da Fotografia (2015-2016);

Regência de “Psicologia Forense e Direito Penal”, Mestrado em Psicologia Forense (2009-2012).

Professor Convidado do Instituto Superior de Ciências da Informação e da Administração (2002-2006) (2009-2013)
(Fotojornalismo (2002-2006); Teoria da Notícia (2005-2006; 2009-2013); Atelier de Jornalismo (2005-2006); História e Análise dos Media (2009-2013);
Comunicação Institucional Portuária (Mestrado em Gestão Portuária, 2012-2013).

Docência - Ensino Profissional

Coordenador do Curso de Técnicos de Comunicação Social da Escola Profissional da Lousã (1991-1997), tendo aqui leccionado “Técnicas Jornalísticas”, “História da Comunicação”, “Teoria da Comunicação” e “Sociologia da Comunicação”.

Neste estabelecimento de ensino foi responsável pelo certame “1001 Fotografias”, consubstanciado em duas dezenas de exposições, de autores vários, incluindo também trabalhos da autoria dos alunos daquele estabelecimento de ensino.

Professor no Instituto Tecnológico, Artístico e Profissional de Coimbra (ITAP), tendo aqui leccionado a disciplina de “Técnicas Jornalísticas” (1994-1995).

Jornalismo

Jornalista e repórter fotográfico

Iniciou a sua actividade profissional como jornalista e reportér fotográfico em 1989.

Até 2011, trabalhou, entre outros, com os seguintes órgãos de comunicação social:

– TSF RÁDIO JORNAL, Expresso, TVI, Grande Reportagem, Jornal de Coimbra, Tal & Qual, Revista Pais, Jornal da Lousã, Centro Económico, O Despertar, Centro, Jornal da Universidade de Coimbra.

Foi fundador e Director-Adjunto do “Jornal da Lousã”;

Foi fundador e Director-Adjunto do jornal “Centro Económico”;

Foi Director-Adjunto do “Jornal da Universidade de Coimbra”

2005-2007: Colaborador e gestor de conteúdos web do semanário “O Despertar”

2004-2011: Jornalista e gestor de conteúdos web do jornal “Solidariedade”, mensário da Confederação Nacional das Instituições de Solidariedade”

Livros Publicados (Autor)

“DA MÁQUINA ENFATIZADA À MÁQUINA CONSTRANGIDA – Mal Dita Televisão”,
Mar da Palavra, Coimbra, 2011.

“TERCEIRO MUNDO EM NOTÍCIAS – Em directo do inferno”,
Mar da Palavra, Coimbra, 2010.

“PROMOÇÕES, SILÊNCIOS E DESVIRTUAÇÕES NA TV – A informação ao serviço da estação”, Mar da Palavra, Coimbra, 2010.

“Mimetismos e determinação da agenda noticiosa: A agenda-montra de outras agendas” / Dinis Manuel Pedro Alves ; orient. Francisco Rui Cádima, Isabel Nobre Vargues.

Tese de doutoramento , Ciências da Comunicação (especialidade: Discurso dos Media),
Fac. de Letras, Univ. de Coimbra , 2004.

[Documento electrónico] BIBLIOTECA NACIONAL, Lisbon - CDU:

316.77(469)"1999"(043)(0.034); 070.19(469)"1999"(043)(0.034)

654.197(469)"1999"(043)(0.034)

2005-2007: Colaborador e gestor de conteúdos web do semanário "O Despertar"

2004-2011: Jornalista e gestor de conteúdos web do jornal "Solidariedade",
mensário da Confederação Nacional das Instituições de Solidariedade

Foi Você que Pediu um Bom Título?, Quarteto Editora (Maio 2003).

ISBN: 972-8717-86-5

No Fastifud da Bernadete (Abril 1998).

BIBLIOTECA NACIONAL, Lisbon - CDU: 821.134.3-31"19";

821.134.3-92"19"

Do Teatro Club ao Cine Teatro da Lousã (Outubro 1997).

BIBLIOTECA NACIONAL, Lisbon - CDU: 791.45 (469.322)"1933/1947";

792(469.322)"1933/1947"

Comercio da Lousã — 500 dias até à República (Outubro 1996).

BIBLIOTECA NACIONAL, Lisbon - CDU: 070 (469.322)"1909/1910"

Livros Publicados (Co-Autor)

"ALGUMAS FITAS" / António Costa Pinto, Dinis Manuel Alves; Casa Municipal da
Cultura, Coimbra, 2005; DEP. LEGAL: PT – 226421/05.

"A FÉ" : exposição fotografia / António Costa Pinto, Dinis Manuel Alves; Câmara
Municipal de Coimbra, 2003; DEP. LEGAL: PT – 201236/03.

"AO REDOR DE COIMBRA II" : exposição fotografia / António Costa Pinto, Dinis
Manuel Alves; Câmara Municipal de Coimbra, Julho 2003;

"AO REDOR DE COIMBRA" : exposição fotografia / António Costa Pinto,
Dinis Manuel Alves; Câmara Municipal de Coimbra, Julho 2001;

"DIAS DE COIMBRA" : exposição fotografia / António Costa Pinto,
Dinis Manuel Alves; Câmara Municipal de Coimbra, Janeiro 2001.

História e Fotografia (Paperback / Print On Demand) (AMAZON)

COIMBRA: Feiern den Fenstern (edição em alemão)

COIMBRA: Fenêtres en Fête (edição em francês)

Janelas da Queima (edição em português)

Windows of Coimbra (edição em inglês)

Ventanas de una Fiesta (edição em castelhano)

Termas Sport Club (edição em português)

Venezia Carnevale

(edições em português, italiano, inglês e russo)

CubaCars

(edições em português, espanhol e inglês)

Cuba Libre

(edições em português, espanhol e inglês)

e-books (para smartphones e tablets) (escritos/leia)

Notícias do Outro quando lá fora

Rádio Confessionário

Artigos em revistas com arbitragem científica

“Notícias do Outro”, Revista Interações, 16, Abril 2009: 73-91.

Outros Artigos

“Notícias do Outro quando lá fora ou as gaiolas catódicas de Ota Benga”.

Oração de Sapiência, Instituto Superior Miguel Torga, 2008

“Estudo à presença de dez concelhos do distrito de Coimbra no YOUTUBE”

(YOUMEDIA, Instituto Superior Miguel Torga, 2008

Projectos de Investigação desenvolvidos entre 1995 e 1999

“COBERTURA RADIOFÓNICA DA NOITE ELEITORAL PELA TSF E RÁDIO RENASCENÇA SUBVERTE A VELHA MÁXIMA ‘A RÁDIO DÁ, A TELEVISÃO MOSTRA, O JORNAL EXPLICA’ — A televisão deu e mostrou, a rádio repetiu (vezes demais)”.

“O FOTOJORNALISMO E A FOTOGRAFIA COMO TEMA NO CINEMA — Eu não tomo partido, tiro fotos”.

“Fotografia: a Verdade da Mentira?”.

“Noctívagos, ou o vidro que liberta a luz e agrilhoa o som — sobre o pintor Edward Hopper”.

“Um perfil: Mário Soares”.

“A Rádio na Internet”.

“Fotografia e texto na imprensa: Relações Fortes”.

“L'étranger — Portugal, pays de plusieurs étrangers”.

“A propósito de Vozes, um Passageiro, um Rei, uma Rosa e um Postigo — Ou de como o receptor invade o terreno do emissor”.

“A Mão Invisível — Estudo e reflexões a propósito da construção da agenda noticiosa pelos media portugueses, com especial incidência nas televisões”.

Outras Actividades

Coordenador do Projecto “BLOGAVEIRO” (ISCIA - 2003-2006)

Coordenador do Projecto “COIMBRA DIG” (ISMT - 2012-2013)

Coordenador do Projecto “Torga em SMS” (ISMT)

Membro da Comissão das Comemorações do Bicentenário da Abertura da Barra de Aveiro (2006-2008)

Actividades Associativas

Enquanto estudante universitário (1976/1981), foi: Membro de várias Assembleias de Representantes da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra; Membro do Conselho Pedagógico da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra; Candidato à Presidência da Associação Académica de Coimbra (1982); Membro da Comissão Directiva do Teatro Académico de Gil Vicente, por nomeação do Magnífico Reitor Prof. Doutor Rui de Alarcão; Locutor e realizador de programas na Rádio Universidade de Coimbra; Membro da Secção de Jornalismo da Associação Académica de Coimbra; Membro do naipe de tenores do Orfeon Académico de Coimbra (aqui até 1982); Membro do Centro de Estudos Cinematográficos da Associação Académica de Coimbra; Membro do Centro de Estudos de Fotografia da Associação Académica de Coimbra.

Prémios

Prémio Eugénio de Almeida (Melhor Aluno Licenciatura em Jornalismo da Faculdade de Letras UC) - Atribuído pela Fundação Eugénio de Almeida (2000).